

## 地方審査会・連合審査会 学科試験問題

審査会の公正、公平性を担保するため、平成27年度から地方審査会ならびに連合審査会の学科試験問題を公表する。

各審査会とも出題はA群、B群からそれぞれ1問、計2問を出題し、配点は各問50点の合計100点満点とする。

なお、問題は数年経過後に見直し、改訂するものとする。

| 種別        | A群（射法・射技・体配・基本体等）   | B群（理念・概念・修練姿勢等）  |
|-----------|---|--|
| 無指定<br>初段 | <ol style="list-style-type: none"> <li>射法八節を順に列記し、簡単に説明しなさい。</li> <li>「基本の姿勢（4つ）」と「基本の動作（8つ）」を列記しなさい。</li> <li>「執弓の姿勢」について説明しなさい。</li> <li>射法八節の「足踏み」について述べなさい。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>弓道を始めた動機（きっかけ）について述べなさい。</li> <li>弓道を通じてどのようなことを学びたいと思いますか。</li> <li>弓道を学んで良かったと思うことを述べなさい。</li> <li>あなたは危険防止のためにどんなことに注意していますか。</li> </ol>   |
| 二段        | <ol style="list-style-type: none"> <li>「基本の姿勢（4つ）」を列記し、「立った姿勢」について説明しなさい。</li> <li>「基本の動作（8つ）」を列記し、「歩き方」について説明しなさい。</li> <li>「胴造り」の重要性について述べなさい。</li> <li>射法八節を列記し、「残心（残身）」が大切なことについて述べなさい。</li> <li>あなたは「弓構え」でどんなことに留意していますか。</li> </ol>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>弓道を学んで感じていることを述べなさい。</li> <li>あなたの弓道修練の目標について述べなさい。</li> <li>弓道が他のスポーツと異なる点について述べなさい。</li> <li>あなたが審査を受ける目的について述べなさい。</li> <li>危険防止について心掛けていることを述べなさい。</li> </ol>   |
| 参段        | <ol style="list-style-type: none"> <li>動作の注意点について述べなさい。（弓道教本第一巻62頁～64頁）</li> <li>大三のとり方の留意点について述べなさい。</li> <li>巻藁練習の効用について述べなさい。</li> <li>「三重十文字」の重要性について述べなさい。</li> <li>「失の処理の三原則」を述べ、「弦切れ」の処理方法を説明しなさい。</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>あなたが日々の修練で心がけていることを述べなさい。</li> <li>弓道修練を実生活にどのように活用しているか述べなさい。</li> <li>「審査を受ける心構え」について述べなさい。</li> <li>日常の修練で苦勞していることを述べなさい。</li> <li>日常修練で仲間の安全の為にどんなことを心掛けていますか。</li> </ol>   |
| 四段        | <ol style="list-style-type: none"> <li>大三の構えが射に及ぼす影響について述べなさい。</li> <li>「五重十文字」について述べなさい。</li> <li>「基本の動作（8つ）」を列記し、簡単に説明しなさい。（弓道教本第一巻70頁～87頁）</li> <li>「射法・射技の基本（5つ）」を列記し、簡単に説明しなさい。</li> <li>「詰合い・伸合い」について述べなさい。</li> </ol>                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>射を行う態度と心構えについて述べなさい。</li> <li>「審査を受ける心構えと意義」について述べなさい。</li> <li>「礼記射義」の教えの要点について述べなさい。</li> <li>「射法訓」の教えの要点について述べなさい。</li> <li>後輩を指導する時に心掛けるべき危険防止について述べなさい。</li> </ol>   |
| 五段        | <ol style="list-style-type: none"> <li>基本体の必要性について述べなさい。</li> <li>動作と呼吸（息合い）の協応について述べなさい。</li> <li>「会」における「詰合い・伸合い」について述べなさい。</li> <li>「基本体型」について説明しなさい。</li> <li>「引く矢束引かぬ矢束にただ矢束」について説明しなさい。</li> <li>「射法・射技の基本」について説明しなさい。</li> <li>「五胴」について述べなさい。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>弓道の最高目標について述べなさい。</li> <li>「平常心」について述べなさい。</li> <li>「真、善、美」について述べなさい。</li> <li>弓道修練の眼目について述べなさい。</li> <li>「射即人生」という言葉をあなたの日常生活と関連付けて述べなさい。</li> <li>介添えの心構えについて述べなさい。</li> <li>初心者への指導で危険防止について心掛けるべきことを述べなさい。</li> </ol> |

## Written Examination Questions for Local &amp; Regional Shinsa

In order to ensure impartiality and fairness, the written examination questions for Local and Regional Shinsa have been made public from April 2015.  
In all Shinsa, the written exam will be made up of two questions, one from the A list and one from the B list, each worth 50 points for a total of 100 points.  
Questions will be reviewed and updated every few years.

| Category           | A List (Shooting Principle and Shooting Skill, Taihai, Fundamental Form, etc.)   | B List (Ideology, Concepts, Training Attitude, etc.)  |
|--------------------|--|---|
| Mushitei<br>Shodan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. List the <i>Shahō-Hassetsu</i> in the correct order and give a brief explanation of each stage.</li> <li>2. List the "(4) basic postures" and the "(8) basic movements".</li> <li>3. Explain <i>Toriyumi no Shisei</i> (the bow-holding posture).</li> <li>4. Explain <i>Ashibumi</i> in the <i>Shahō-Hassetsu</i>.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What was your motivation (reason) for starting Kyudo?</li> <li>2. What would you like to learn through Kyudo?</li> <li>3. What are you glad to have learnt through Kyudo?</li> <li>4. What do you pay attention to in order to prevent accidents?</li> </ol>  |
| Nidan              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. List the "(4) basic postures" and explain the "standing" posture.</li> <li>2. List the "(8) basic movements" and explain "walking".</li> <li>3. Explain the importance of <i>Dōzukuri</i>.</li> <li>4. List the <i>Shahō-Hassetsu</i> and explain the importance of <i>Zanshin</i>.</li> <li>5. What do you pay attention to during <i>Yugamae</i>?</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What do you think of kyudo practice?</li> <li>2. Explain your goals in kyudo training.</li> <li>3. What are the differences between Kyudo and other sports?</li> <li>4. What is your purpose for taking <i>Shinsa</i>?</li> <li>5. What do you pay attention to in order to prevent accidents?</li> </ol>   |
| Sandan             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explain the underlying principles which support all movements. (Kyudo Manual Vol. 1, p. 30-31)</li> <li>2. What should one pay attention to when making <i>Daisan</i>?</li> <li>3. Explain the benefits of <i>Makiwara</i> training.</li> <li>4. Explain the importance of <i>Sanjū-Jūmonji</i>.</li> <li>5. List the "three principles for handling <i>Shitsu</i> (errors)" and explain the method for dealing with the "Breaking of the <i>Tsuru</i>".</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What do you pay attention to in your daily practice?</li> <li>2. How do you make use of your Kyudo training in your daily life?</li> <li>3. Explain the mental preparedness for taking <i>Shinsa</i>.</li> <li>4. Explain the difficulties that you encounter in your daily practice.</li> <li>5. What do you pay attention to in order to ensure the safety of your peers during your daily practice?</li> </ol>   |
| Yondan             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explain how the posture of <i>Daisan</i> influences the shooting.</li> <li>2. Explain <i>Gojū-Jūmonji</i>.</li> <li>3. List the "(8) basic movements" and give a brief explanation of each. (Kyudo Manual Vol. 1, p. 35 to 48)</li> <li>4. List the "(5) fundamentals of shooting principle and shooting skill" and give a brief explanation of each.</li> <li>5. Explain <i>Tsumeai</i> and <i>Nobiai</i>.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explain the attitude and mental preparedness required for carrying out the shooting.</li> <li>2. Explain the mental preparedness for taking <i>Shinsa</i> and the significance of taking <i>Shinsa</i>.</li> <li>3. Explain the teachings of the <i>Raiki-Shagi</i>.</li> <li>4. Explain the teachings of the <i>Shahō-kun</i>.</li> <li>5. What should one pay attention to in order to prevent accidents when instructing newer students?</li> </ol>                                  |
| Godan              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explain the importance of <i>Kihontai</i> (the fundamental form).</li> <li>2. Explain the coordination between movements and <i>Ikiai</i> (breathing).</li> <li>3. Explain <i>Tsumeai</i> and <i>Nobiai</i> during <i>Kai</i>.</li> <li>4. Explain <i>Kihon-Taikai</i> (the basic body form).</li> <li>5. Explain <i>Hiku-Yazuka Hikanu-Yazuka ni Tada-Yazuka</i>.</li> <li>6. Explain the "fundamentals of shooting principle and shooting skill".</li> <li>7. Explain <i>Go-Dō</i> (the "Five Torsos").</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explain the supreme goal of Kyudo.</li> <li>2. Explain <i>Heijōshin</i>.</li> <li>3. Explain <i>Shin, Zen, Bi</i>.</li> <li>4. Explain the purpose of Kyudo training.</li> <li>5. Explain <i>Sha Soku Jinsei</i> ("Kyudo is Life") by using some examples from your daily life.</li> <li>6. Explain the guidelines regarding the role and function of the <i>Kaizoe</i>.</li> <li>7. What should one pay attention to in order to prevent accidents when teaching beginners?</li> </ol> |